

૪૧૪૧

વ્ર ૧૮૮

સંવત ૧૯૪૫ના ચૈત્ર સુદ ૬ ને શની
વારે લાગેલી સુરતની મોટી
આગનો ગરબો.

અથવા,
(સુરત દૃશ્ય ચિત્ર.)

— ૦૨૦ —

આવૃત્તિ બીજી. સુધારા વધારા સાથે.
રચીને પ્રસિદ્ધ કરનાર,
વિદ્યેશ્વર મંડળી

— ગુજ. મુદ્ર. મંડળ —

સુરત

“ધી રાઇઝીંગ સ્ટાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ” માં ગંગારામ
આત્મારામે છાપ્યો.

સંવત ૧૯૪૫.

ચૈત્ર.

સને ૧૯૮૯.

એપ્રિલ.

હીમત સવા આનો.

~~૪૪૪૪~~

૪૪૪૨

સવંત ૧૯૪૫ના
ચૈત્ર સુદ ૬ ને રાત્રીવારે લાગેલી સુરતની
મોટી આગનો ગરબો.

—*—

સુરત શહેરની નબળી દશા.

—++—

(માહા કોપ થયોતે કળી કાળમાંજે એ રાહ.)

સુરત કાંપતુ સોનાની મુરત આગેજે,
હતા લોકતો શ્રીમંત બહુ તે સમેજે; સુરત
ઘણા ધનથી ભરેલા હતા ભોંયરાજે,
હતા કીમતી પોશાક વળી ઘોયલાજે. સુરત
હતો આસવ સડોને મનમાં સદાજે
નહી આડત આવેતે ધારતા કદાજે સુરત
એવા શ્રીમંત જનોની થઈ શી દશાજે,
હાય ધુળ ફાકતા હાવે સહિ વરવાજે સુરત
છતાં છપતા ભરેલા તે થઈ ગયા જે,
રેલ વનિહના કોપથીતે તવેઈ ગયા જે; સુરત
આવી ત્રાણુ કેરી આગને સહિ બળ્યા જે,
થયા કોરાને કકડતા નરો નર્યા જે. સુરત
પછી રેલ કેડે પુર આવ્યું જેસમાં જે,

ગયા તાણાઈ સડે જળ-રોષમાં જ્તે; સુરત
 ઘટયા પૈસોને ઘટયા જ્તેના વેપારમાં જ્તે,
 તોયે ઠકીને રહ્યા જ્જશતે વારમાં જ્તે. સુરત
 વળી ઝેટહું થતાંન ખાડી રહ્યું જ્તે,
 આગાણુ ચાળીશની રેલમાં હુરં થયું જ્તે; સુરત
 તેથી રવડયા ઘાણાડ અંનના પિનાજ્તે.
 'હાય હાય' આ પોકારની ખની પિનાજ્તે. સુરત
 વળી લાગી આજ પૂરઆગ હાલમાં જ્તે,
 નહીં પાર નુકશાનીનો આ કાળમાં જ્તે; સુરત
 થયા ઘૂળ કાંડતા નરો સડો જ્જતા જ્તે.
 તેઓ દુઃખથી મરેલ જીવતા છતાં જ્તે. સુરત
 વેંછે આસુકેરી ધાર ખેડે પાસથી જ્તે,
 થયા લાયરે! વિષુદ્ધ અત્યુદાસથી જ્તે; સુરત
 આવે આગપાસે સામન કાંડતા જ્તે,
 લઈ જઈને ખીજી જગે તે ઘાલતાજ્તે. સુરત
 વળી ત્યાંયે થતો વન્હિનો પ્રકાશ જ્તે,
 વળી માલતો ખસેડે, પૂરે પુર ત્રાસ જ્તે; સુરત
 આમ સામન અથડાયા બહુલોકના જ્તે,
 થયા વન્હિ માંહીનારા વળી કોકના જ્તે. સુરત
 સડે લોક ખેડ તાણી ખાંધી ગાંસડા જ્તે,

રખે આવે કે કાંડાની પછી પાંસરાન્તે; સુરત
 લાગી આગતો દશેક વાર દીનમાં ન્તે,
 થયા ધનનો ખુવાર ધન હિનમાં ન્તે; સુરત
 લોકો આમથી તે આમ સૌ નાસતા ન્તે,
 દાડે ગાઠા આમે આમ નહીં સાંસતા ન્તે, સુરત
 કોઈ છોકરાને શોધે કોઈ આપને ન્તે,
 કોઈ માલને સંભાલે વળી આપના ન્તે; સુરત
 ખડુ લોકો દરવાજા ખાંર નાશીયા ન્તે,
 થયા લોકને વનેખા ખડુ ત્રાસીયા ન્તે, સુરત
 કોઈ પાડે ખૂમ ફલાણાનું ઘર ખળ્યું ન્તે,
 વળી કોઈ પાડે ખૂમ આ શર થયું ન્તે; સુરત
 પડ્યા ધાસકો સઉને મન ત્રાસમાં ન્તે,
 હાય! થશે કેમ એમ તે ઉદાસમાં ન્તે. સુરત
 પછી ઢોંગને ધતુરા કેશ ચાલીઉં ન્તે,
 માતા આવીને કહ્યું છે આમ હાલીઉં ન્તે ;સુરત
 ઘણા ધૂળીને ધૂતારે ફાસલાવીયાન્તે,
 આવા વે'મથી લોકોને ભમાવીયાન્તે. સુરત
 હાય ગમેતેમ કોપ, પાણું ખરે ખરો ન્તે,
 હાય કૃત્રિમકે ઐશ્વરી મામલો ન્તે; સુરત

(૪)

આપ શાંતિ હવે ઈશ્વરા આ શહેરને જી,
આપો નાથજી ગરીબ પર મેહરનેજી. સુરત

—0*0—

અરણપૂરી રાગ.

તારિખ છઠ્ઠીને શનીવાર, જ્યારે વાગ્યા 'તા અગિયાર;
બગ્યા વનિહુએ બેબાર, મચ્છી પીડમાં.
પછી જ્યારે ત્રણકલાક, વાગ્યા ઘડિયાળે આંક;
મગઠી આગતો અથાગ, પુરાન પૂરીમાં...
ત્યાંછે લક્કડની દુકાન, ત્યાંથી લાગેલી તુબ્તણ;
વળી બીજી લાગીમાન, બુદ્દલ વાડમાં.
બેઠિયાલી જસભેરે, તેતો પાણીકરે રેલ;
કોપવીના નાખનેરે, આગ મોટી ઘણી.
રેશમ વાળા કા'નદાસ, તે તો આગે પામ્યા નાશ;
નુકશાન તેને ખાશ, દોઢ લાખનું.
માણુજીવનદાસનું દ્વાર, લીધું તહીયા તેવાર;
વળી ગંગારામનું ઘાર, ઘર નાશ થયું.
જે ચોકસી વરજદાસ, તેના ઘરનો થયો વિનાશ;
ગૂલાબચંદ પામ્યા નાશ, મુખત્યાર હતા.
સદ્ગુલાબ ઇચ્છારામ, તે પણ આવેલા તમામ;

નગીનદાસનો મુકામ, પણ બળી ગયો.
 મંછારામ પરભુદાસ, તેના છએક ઘરને ત્રાસ
 આગે પામ્યા તે વિનાશ, ખાંડ વાળા જે.
 જોશ પવનનું ભારી, નહીં ચાલે ટીકી વારી;
 રડે આંસુએ નર નારી, થરથર ધુજતા.
 પછી ભાગોળની પાસે, મળી બેઠે આગ વિનાશ;
 કરી હાય હાય સૌ નાસે, બહુ ત્રાસથી.
 પછી ભાણ વાળી ખાંચે, ઘાંચી હાટ બળ્યાછે આંચે
 અને કંસારાની સાચે, પછી આળ લીધી
 ગોળ ખજૂરની દૂધાન, તેના પાછલડા મકાન;
 આગે લીધેલા પીછાન, ભાગોળ સુધીના.
 વળી ઘાંચી કેરા હાટ તેના વળી ગયોછે હાટ;
 ચાલ્યા ત્યાં તો સડસડાટ, સામન બળી જતા.
 વળી સામેના મકાન, તે પણ લીધેલા નિદાન;
 નહીં મુકેલા તું જાણુ, સુખડીઆને.
 છળ ગળીઆરાના ખાર, તે પણ લીધેલા તેવાર
 પણ માર્યાથી ગળીમાર, તેથી અટકી રહ્યું.
 આવી રીતે પૂર ત્રાસ, આવી આગે કીધો નાશ,
 તે તો ફલાયું તે પાસ, લીમડા ચોકમાં,

(૬)

સાખી

લીમડા ચોકે આવીયું, બહુ બહુ આપી ત્રાસ
પાર નહીં નુકશાનનો, કીધા રંક વિનાશ.

બરાન પુરી રાગ.

કીધો રંકવિનાશ અપાર, પડે આસુંડાની ધાર;
કેમ સેવાય અપાર, દુઃખ ભારી ઘાયું.
લીમડા ચોકે તો શીપાઈ લેના કેરા આવ્યા ધાઈ.
વળી પડતર જગા કાંઈ તેથી બંધ પડયું.
સહો ગળીયાળીના દ્વાર, બળ્યા તે થયા નીરાધાર
પાડે આસુંડા અપાર, રડાકૂટ થઈ.
જેની ત્રણે પાસે આગ, ઘરો બળ્યાછે અથાગ;
એવો ગળીયારાનો ભાગ, વચ્ચે બચી ગયો.

આધવણ સંઘેશો કેહેના શાંભને એ રાહ.

આશોરે ગજબ! આશું થઈ જાયું!
ભડકે બળતી ગોળવાળાની પોળન્ને;
ઝપાટે લીધી દક્કાળ પોળને,
વિગરેલીધી સામા સામી પોળન્ને. આશો
ફવાળાનો ટેકરો પુરો થયો

(૭)

ત્યાંથી ચાલી હરીપૂરા વાસન્તે;
વડ સુધી દેડ તે પાંચી ગઇ
રહ્યા આડ અને ખાર વાસન્તો. આશો૦૨

મોમોટી હવેલીઓ મુક્યા પછી
રહ્યું ખાગીનું પૂરન્તેશ ન્તે;
વધવા ન પામી ત્યાંથી આગળે
લાલભાઇયાં ઉતર્યા રોશન્તે. આશો૦૩

કંસારા સળગ્યારે દેખું આમતો
લિધો સામે કાપડનો બળ્તરન્તે,
પારસી શેરીને પુરી કરી
લીધો ઘાંચી શેરીનો ડારન્તે. આશો૦૪

ત્રીભાવન વકીલ ને કા'વતા
તેનું ઘર થયુંછે સફાઈન્તે
નાસા નાસી લોકો કરે
કુંડ કુંડ આંવે પોતે ધાઈન્તે. આશો૦૫

વાડીમાંથી અલ્લાયાની
ઝડપ્યું માળી ફળીડું ધારન્તે.
દહેર રે લીધું દાદા સાહેબનું
અટક્યું તલકેશ્વર ડારન્તે. આશો૦૬

(૮)

ગરબી.

(મોહોલે પધારો માહારાજ, માણીધર— એ રાહ.)

લાગી ભયંકર આગ, ગુણીજન લાગી ભયંકર આગ;
નહીં નાસવાનો શુભલાગ, ગુણીજન લાગી ભયંકર આગ.

સાખીઓ.

રાણી તજાવ છોડ્યું નહીં, લાગ્યું ઘરતો એક;
ખારીક સમય આવ્યો નહીં, ખીજે ગાયું વિશેક. લાગી૦
દાદા સાહેબના દેરાથકી, રહ્યા પાંચેક ડાર;
તે પછીનું એક બજીગયું, અબજબજી દેનાર. લાગી૦
ટાવરની પાસે ગઈ, દાખીઆ શેરી પાસ;
જીવ સૌના ઊંચા થયા, અધિકો વાંચ્યા ત્રાસ. લાગી૦
પણ દાસથી, બચી ગઈ શેરી એક;
રૂપીઆ ખરચ્યાં સાતશો, ધન એ નરના ટેક. લાગી૦
ઘર બજીયા ખોતા તણા, તોપણ ના દરકાર;
ધન્ય પુરુષ એ માતને, કીધો પરોપકાર. લાગી૦
લાગેલી નહીં કો સમે, એવી મોટી આગ;
ત્રાણની જોડી થઈ, થયું નુકસાન અથાગ. લાગી૦
લોકો થયા સૌ બાવરાં, સુઝે નહીં કંઈ કામ;
હો હો, હો હો, થઈ રહ્યું, ભયભીત આખું ગામ. લાગી૦

(૯)

ત્રણ દિવસ મૃતું નથી, જંપ ધરીને કોઈ;
એક પતે કે ખૂમ પડે, વળી આગતો હુઈ. લાગી ૦ ૮
કોપગણો કે જે ગણો, પાણુ આ જખરું કામ;
પેટ ભરી ખાધું નથી, દે'શત લોક તમામ. લાગી ૦ ૯
હજ એથી પતીયું નહીં, લાગી ખીજે દિન;
ખીના આપું છું તેહની, મરી ગયા બહુ દીન. લાગી ૦ ૧૦

ખીજ દિવસની આગે

પુરાન પુરી રાગ

તારીખ સાતમીને રવીવાર, થયા ખારેક સુમાર;
બળ્યા ત્રેસઠને ખાર, સલાબત-પુરામાં.
પછી વાળ્યા જ્યારે એક, બળ્યું હોર-વાડમાં નેક;
ફક્ત ઝુંપડુંતો એક, ગયું બળી તહાં.
પછી ત્રણ થયા જ્યારે, સગરામપુરે ત્યારે;
બંધા ઘર ગયા તેવારે, ભંડારી-વાડામાં.
પાણું પવન પછી ફરીઆ, જેથી ફસ્તમપરે દડિઆ;
ઘર દશ બાળીને વળીઆ, આતસ ઘેરામજ.
વળી તેજ વખતે ખીજ, આગ લાગી ગાણું સીધી;
વરીઆવી ભાજોળ સીધી, છએક ઘર બળ્યા.

(૧૦)

સાખી

હચેક ઘર બળી ગયા, બહુ બહુ વરત્યો કેર
કોપ કોપ સો કો હે, આપે ઇશ્વર મે'ર.

રાગ ખુરાનપુરી.

તારીખ આઠ અને સોમવાર, મંચેરપુરામાં તું ધાર
કોચલા વાડને વિચાર, ત્યાં તો લાગી ખરી.
પછી ચારેક ને સુમારે, ઝોપીપરામાં વિચારે;
ઘર પારે તું તો ધારે, કીરપા લાજ ના.
જેવી લીધી પાંખ કોર, આબ્યા લોકો કા'ડી દોડ
આખું આબરોએ નેર, તેથી અટકી પડ્યું.

સાખી

અટક્યું આ સારી જગે, નહીતર વાળત દાઢ;
ત્રાણું-ની લુલાવતે, બનતે એવો ઘાટ.

આગ લાગેલા વખતે લોકોની ગલરામણ તથા દુઃખ.

સખી આવીયા કારતક માસ કે એ રાગ
ત્રાણ બંબા બંબા આગ માંહી, નેતાં નેતામાં;
પીપ ગયા વીશેક કુકાંઈ, થયાં તો નેતામાં
પછી છ તો મસીદો કુકાંઈ, આગના લપકાથી;

એક હોરો મુઠો છે બકાઈ, જાળના ઝબકાથી.
 લોકો આમથી નાસે આમ, ત્યાં પાણુ આગ મળે;
 ત્યારે જત્યતે બીજે ઠામ જરા કાંઈ શાંતી વળે.
 પડ્યા ગામ તાણી સૌ ખા'ર, સાથરે સાથ થઈ;
 બાજુ અબજાણું કોઈ ચાર, જત્યછે સંઘ કંઈ.
 ચાલે આંસુડા ની ધાર, શરિર ભુમિ ઉપરે;
 થાય મૃત્યુનો અવતાર, કારી ઘા તે ખરંખરે.
 નથી રે'તું ખાવા ભાન, નથી પે'રવા તણું;
 જાય કાઢી નીકળી બે ભાન, જોર શું તે તણું.
 કોઈરિતામાં અથડાય, ફૂટે કોઈ છાતી ઘણી;
 કોઈ કરતો હાય! હાય! જોવાય ન તેની ભણી.
 શું તેન થોકું દુઃખ! હાય ન વરણાયે.
 થયુ ઘડીમાં વીધું મુખ, શું આ સે'વાયે.
 રળી છ'દ્ગી મુઠી પાઈ,—પાઈ ભેગી કરી;
 હવે તે જોતામાં કુંકાઈ, શું લાગે જરી તરી!!!
 જે દેતા પોતે દાન, લેવા વારો આવીઓ;
 કોપ કર્યો શીઠ ભગવાન, દાવાનગ લાવીઓ,
 બાળ બચાવો પિતાય, ટળવળી ચાલીઓ;
 નહીં અન્નને પાણી સા'ય, શું દૈવ્ય નડાવીયા ?

(૧૨)

તેમાં રેલવે જેવો પંથ, પડત્રાપર પાટું કરે;
 મુઠ્ઠી સ્પેશનલ કરે રાંચ, બમાણુ ભાડું હરે.
 આઘો નવમીઝો ગવરનર, લોઠો જીવાને;
 થયો દુઃખી ખરેખર, લાગ્યો રોવાને;
 નહીં સુઘરાઈ ખાતે ઢંગ, રંગ વાંચા ધણાજાને;
 આઘ્યા તપાસવા ઘર રંગ, ભંગ ઘરો તણાજાને.
 શું કમીશનરતું કામ, કામ કર્યા ભલારે;
 તે ઇચ્છે નહીં તમામ, પાછી પાની કરોરે!
 ઇશનાલ કાલ જોડ, શર બદ્દેરીયારે;
 ખરે તામજ લેવા તેડ, કામ નહીં કરોરે.
 આ'વા આ'વા ઢંગ, મ્યુનીસીપાલ તણા;
 કાંણા ખંખા રંગ! પછી તેમાં શાની માણા!

સાખી

શાની માણા પછી રહે, વનિહ પડતા તેલ;
 ઝબક થાય જબુકડો, તેમજ હાલ બનેલા!
 પછી તારીખ ૧૦ મીની રાતે વાડી ફળીઆમાં આગ લાગી
 હતી, પણ ઇશ્વર કૃપાથી તરતજ નાશ પામી હતી.

સુરતની આગ વિષે પરગામી માણસોની હાલત ગરબો.

પડી પરગામે ખૂમ, હાય! સુરત તો બળીયું;
 મચી રેલવે ધૂમ, લોક આવવા નીકળીયું.
 ઊપરા ઉપરી તાર, મુંબઈથી છાંં આવ્યાં,
 લીધા પેંલા તાર, વળી બીજા છે આવ્યાં.
 મુંબઈમાં બહુ લોક, તાર આંફીસમાં મળિયાં
 થઈ ભીચડા ભીચ, જાય નવ માણસ કળિયાં
 નાન પુરાનો તાર, બાંધતો તાર બળ્યાથી;
 વળી બીજાએ બાંધ, આગતો પાસ રહ્યાથી.
 તરત રેલવે તાર, સમાચારો છે લીધા;
શાંતી કેરી વાત, ન આવે, લોકો બીધા.
 પાડી મૂકી ખૂમ, સ્પેશ્યલ ગાડી કાને;
 ઠીક વઢ્યા તે ડાર, કમાણી કરવા કાને.
 બમણું ડરાવી નૂર, શૂરથી રેલ ચલાવી;
 જરા ન રાખી મે'ર, આબદા જોતા આવી.
 વાંધો સડોને ત્રાસ, દેશ-પરદેશ ભારી;
 થઈ સુરતની ખરે-ખરી આ દશા નહારી.
 મુખમાં સૌને વાત, ત્રણ દિવસ ગુજરાતે;

ઘણાક મળવા કાજ, ગયા પોતાની જાતે.
 આલ્યું દેનનું કામ, ડીક કમાણી કીધી;
 લોકોને અવધડ, બેસવા જગા ન સીધી.
 થાય સીધુંમાં જંગ, ભરતી પાણીની તાજ;
 ત્યમ સુરતમાં થઈ, લોકની ગીડહી ઝાઝી.
 ગયું ગયું પાણ હતું, સુરતમાં કાંઈ રહેલું;
 હવે પુરું તે થયું, સાથે સાથ ખનેલું.

સાખી

નુકસાન તો ભારી થયું, સામે અડધા ફોડ;
 હાથ ! વઢંતા મુખ થઈ, ક્યમ ના નીકળેકોડ.!!

**મુંબઈ શહેરના શેઠીઆઓની કંગાળ થય
 લા સુરતીઓ ઉપર સખાવત .
 બરાબર પુરી રાગ.**

મુંબઈ શહેર તણા શાહુકાર, થયલો તમારો ઉપકાર;
 જ્યાં છે આશ્વત સમાચાર, સુરત શેર સખા.
 પ્રથમ મોટી આવી રેલ, તેમાં આપે કીધી મેર;
 તમારું આભારી આ શેર, જે છે રહે થયું.
 હતો અસહ જ્યાં વેપાર, તે તો હવે નીરાધાર;

(૧૫)

તમે જેવા સરદાર-થી કાંઈક હજી.
સદા આશ્રય ઇચ્છો આપ, એવી દાનેશ્વરની છાપ;
કરી પરકારજ અમાપ, આપ લઈ લીઓ.
તમે આપોછો આધાર, તેમ આપજો આધાર;
એથી ખુશીરે કીરતાર, આપ ઉપર થશે.
કાંતો પારસી-મુસલમાન, અથવા ભાટીઆ ધનવાન;
આપે નીરાશ્રીતને દાન, તે તો મુખી થશે.
અરે ઓ ! જગત નાથ, ર કે કહીએ જોડી હાથ;
તેતો મુખી રહો સૌ સાય, પૂર્ણ હૃદય થકિ.

સાખાં

પૂર્ણ હૃદય થી ઇચ્છીએ, થાઓ તેને મુખ;
દૂર થજો સૌ તેહના, દૂર-દશાદિ દુઃખ.

મુરત શહેરના વે'મથી ચગડાળે ચઢેલા લોકો

(બકરી બાઈના બેટડો.—એ શહ.)

વે'મ લોક વીંટઈ રહ્યા, ચાલે વાતડી આજે;
નવરાતરો કરતા નથી, માતા શાંતી કાજે.
તેને કોપ તેથી ચઢ્યો, બધે સગગાવી મુકે;
ત્યાર વિના આવું ના બને, કોઈ દી ભુલ મુકે.

પાણુ રે વિચાર કરો મને, સહી ડામે ન થાયે;
 ત્યાં ન બળે ને આ બળે, શાને કારણુ લા'યે.
 અમનેતો આમ લાગતું, હશે કાકડા મુકતા;
 ખડું ખોટું તો હરી જાણે, રખે બોલતા મુકતા.
 માતા આવે સૌ દીલમાં, પછી ધૂણવા માંડે;
 ભાળાને ભરમાવતા, ઊંચે પાંચે ચડા'વે.
 આજે માતાએ આમ-કહ્યું, કાલે ફલાણે લાગે;
 કંઈ જુકું કંઈ ખડું પડે, ક્યમ સત્ય તે લાગે.
 માતાજી બોલે જો કદી, કેમ જુકું પડે તે;
 ઝાંઝના કેરા જળ મહી, સૌ જૂલા લાંબ છે.
 ગરબા ગાય છે નારીઓ, જાણે કોપ સમાવે;
 લાલચુ માતા શું અરે! ગરબા રાજ થાયે.
 શેરીએ શેરીએ માતની, જ્ય જ્ય બોલાયે;
 હોમ હવન શરૂ કર્યું, જાણે ઘટવાને લા'હે.
 કોઈ કહે મંત્રો હવે, અશુદ્ધ છે બનેલા;
 તેવા મંત્રે ક્યમ કરે, માતાજી ઉકળેલા.
 ચાલી દીપો મો'લા મંદી, ગળત માફક ભરતા;
 ખીવડાવવાથી લોકના, આણુ-સમજી ડરતા.
 એક ઈશ્વર સૌ કો કહે, પરમ મુકિતને કાળે;

શાને માતા બીજા પ્રભુ, ગાણવાનો આજી.
 શુદ્ધ ઉપાયને શોધવો, સવ્ય કારણ ન્યાણી;
 હોય હરામ ખોરો કદા, ઘાલો કેદમાં ઝાલી.

સુરત શહેરના ઉદ્યાર્થે પ્રભુ પ્રાર્થના

ગીરધારીરે. એ- રાહ.

સુરત શહેરનીરે, દશા થઈ નહારી

સુરતનું હિત વિચારી. દેશ. દશા ૦

એને રેલ તણી ભય ભારી,

લક્ષ્મી વિજય ખન્ધુ ભાચારી;

ઘટયા વેપારીરે- દશા ૦ સુરત ૦

અહીં વેપાર નામે કંઈ નહીં,

લોકો અચડાતા જહીં તહીં;

દુઃખડા ભારીરે- દશા ૦ સુરત ૦

કંઈ વેપાર શે'રમાં આવે,

કંઈ લોકો ઉધમને સા'વે:

આપ સા'ય વિચારીરે- દશા ૦ સુરત ૦

આગ લાગે નહીં આશે'રે,

આવે રેલ નહીં એમ મે'રે;

કરજો સુખા કારીરે- દશા ૦ સુરત ૦

માતા તાપીજી કોપ સમાવે,

વન્હી ભાઈ ન આવે;

કરો કીરતારીરે- દશાં સુરતં

દીઝે લોકો વે'મને છોડી,

તારી સાથે તો ખીતડી જોડી;

ખનીઝે મોક્ષાધારીરે- દશાં સુરતં

સઉ રંક જોડી હાથ કહીઝે,

હરી આપે મે'ર અમે લઈઝે;

નંદ-લાલ ખિહારીરે- દશાં સુરતં

આ તે શું હશે ?

વસંત તિલકા પ્રત.

લંકા હતી સુરત શું કહું ભસ્મ થૈ તે,

કાંતો અરે ત્રિપુર નેત્ર ખુલી ગયું કે;

કાંતો ચંડયા દિસત આતસ સ્વાર થૈ ને,

કાંતો ખળી સુરત સ્વપ્ન દિસે મને એ.

કાંતો હશે સુરત-માત વિચાર કીધો,

ખાલી થઈ સકળ માંસ રૂધિર ખાચો;

જાણું હવે જીવિત માહરં વ્યર્થ બ્રાતાં

તેથી કરી કરતિ સૂરત આપઘાત!!

સવાજમ શહેરના ગ્રાહકો પાસે ફક્ત છજ આના રાખવામાં આવ્યું છે; તથા દેશાવર વાળાઓને ટપાલ ખર્ચ સાથે નવ આના આપવા પડે છે. અડધા આનાની ટીકી ટ મોકલવાથી નવનુનાની નકલ મફત મોકલવામાં આવશે.

જે સદ્ગૃહસ્થાને ગ્રાહક થવાની ઇચ્છા હાય તેઓએ નીચેને સરનામે લખી જણાવવું.

છગનલાલ નરોત્તમદાસ. આરપાડી.

વ્યવસ્થાપક વિયોતેજક મંડળી. સુરત, મોટા મંદીર પાસે.

જાહેર ખબર.

સર્વે લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ ચોપડી નીચે લખેલે ઠંકાણેથી રોકડી કીમતે મળશે. જે ક સેલશે વિગેરે જેઓ સામટી ખરીદ કરશે તેઓને પણ કીમતે આપવામાં આવશે. કોઈ સહોદ્રે ઊધાર મંગલવા તસ્દી લેવી નહીં.

ગંગાદાસ આત્મદાસ.

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ. સુરત. મોટા મંદીર પાસે.

